

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ДЕТСКИЙ САД № 60 «ТЕРЕМОК»



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ № 60 «Теремок»
Мартьянова Е.В.
«31» августа 2021г.

«ВОЛШЕБНЫЕ ТАРЕЛОЧКИ»
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

для детей по художественно – эстетическому развитию

Возраст воспитанников: 3-4 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:

Елманбетова М.Ш.

Программа принята на педсовете,
протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Особенности программы.....	4
3. Цель программы.....	5
4. Основные задачи.....	5
5. Особенности возрастной группы.....	6

Содержательный раздел.

1. Содержание программы.....	6
2. Основные способы и формы работы с детьми.....	7
3. Актуальность программы.....	7
4. Прогнозирование результатов.....	7
5. Средства, необходимые для реализации программы.....	8
6. Материалы, инструменты необходимые для работы по данной программе (традиционные и нетрадиционные).....	8
7. Учебно – методический план.....	8

Организационный раздел.

1. Тематическое планирование занятий в кружке «Волшебная тарелочка» - ежемесячно.....	8
2. Работа с родителями.....	13
3. Методы и приемы используемые в программе.....	14
4. Литература, используемая педагогами для разработки программы и организации образовательного процесса.....	15

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В. А. Сухомлинский)

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Использование нетрадиционных материалов в организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Также бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой.

В основе данной работы запланировано использование одноразовой бумажной тарелочки, т.к. при желании ее легко превратить в многофункциональный материал для детского творчества.

Поделки из одноразовой посуды отличаются простотой изготовления объемностью, четкостью форм и разнообразием. Ребятишки с удовольствием превращают привычные стаканчики, ложки, вилки и тарелки в необычные образы. Особенно легко переоплощаются в различные изделия одноразовые бумажные тарелки.

В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал..

Работа в нетрадиционной технике открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение

функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДООи реализует интеграцию образовательных областей "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие", "Физическое развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

Работа по программе проводится в рамках дополнительного образования. Срок реализации программы 1 год. Кружок организован для детей младшего дошкольного возраста. Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю по подгруппам, по 10-15 минут.

Данная программа актуальна тем, что позволяет детям лучше познать современный окружающий мир, развивать образное мышление. Работа по программе помогает ребенку фантазировать и воплощать в жизнь свои идеи. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание творить, учиться. Занятия с данным материалом - это первые шаги детей в самостоятельной творческой деятельности.

Работа в данном направлении объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

2. Особенности программы.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Ручной труд – это один из самых увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Ручной труд (техника: бумажная пластика) – это сочетание разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Создавая красивые работы своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

3. Цель программы.

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности. Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:

4. Основные задачи. Образовательные:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством работы с бумажной тарелочкой;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок, сгибание); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет предлагаемого материала).

Развивающие:

- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- развитие навыков аккуратной работы
- развитие навыков продуктивной деятельности
- приобщение детей к изобразительному искусству;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса,
- творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
- развивать умение работать различными материалами, в том числе нетрадиционными.
- развивать творческую активность воображения у детей.
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Воспитательные:

- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- воспитание любознательности и аккуратности;
- воспитание интереса к предлагаемому творчеству.

5. Особенности возрастной группы.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества

Организуя кружковую работу, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Так как дети от 3 до 4 лет только начинают знакомиться с нетрадиционной техникой работы с предлагаемым материалом, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками.

2. Содержательный раздел программы

1. Содержание программы

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Художественно-эстетическое развитие».
5. «Физическое развитие».

2. Основные способы и формы работы с детьми.

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста(3-4лет)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 15 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и

куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Срок реализации программы 8 месяцев: с октября по май включительно.

3. Актуальность программы:

Работа по программе даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Кроме того, работа с предложенным материалом развивает речевую активность детей, т. к. постоянно происходит тренировка моторики. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

4. Прогнозирование результатов .

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное - развитию умелости рук, мелкой моторики, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы являются:

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам)
- составление альбома лучших работ.

5. Средства, необходимые для реализации программы.

- создание художественно-развивающей среды в детском саду
- разработка НОД по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник работы с бумагой и бросового материала:
- использование дополнительной методической литературы по данной теме

6. Материалы, инструменты необходимые для работы по данной программе (традиционные и нетрадиционные)

- одноразовые картонные тарелочки;
- цветная бумага и картон
- гуашь;
- восковые мелки;
- бумажные салфетки;
- семечки;

- пуговицы;
- различная крупа, макаронные изделия;
- вата, ватные диски и др. виды мягких материалов.;
- шерст. нитки;
- перья
- пластилин
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- клей;
- салфетки матерчатые;
- клеенки.

Учебно – тематический план

№п/п	Перечень тем	Количество часов(занятий)		
		всего	теория	практика
1	«Грибок»	1	0,5	0,5
2	«Арбуз»	1	0,5	0,5
3	«Гроздь винограда»	1	0,5	0,5
4	«Осенний букет»	1	0,5	0,5
5	«Черепашка»	1	0,5	0,5
6	«Ёжик»	1	0,5	0,5
7	«Котенок»	1	0,5	0,5
8	«Лягушонок»	1	0,5	0,5
9	«Снеговик»	2	0,5 0,5	0,5 0,5
10	«Новогодний венок»	1	0,5	0,5
11	«Елочная игрушка»	1	0,5	0,5
12	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5
13	«Петушок»	1	0,5	0,5
14	«Змейка»	1	0,5	0,5
15	Открытка для папы «Самолет»	2	0,5 0,5	0,5 0,5
16	«Зайчик»	1	0,5	0,5
17	Подарок маме	2	0,5 0,5	0,5 0,5
18	«Лисичка»	1	0,5	0,5

19	«Ангел»	1	0,5	0,5
20	«Клоун»	1	0,5	0,5
21	«Аквариум»	1	0,5	0,5
22	«Осьминожек»	1	0,5	0,5
23	«Пасхальное яичко»	1	0,5	0,5
24	«Божья коровка»	1	0,5	0,5
25	«Поросёнок»	1	0,5	0,5
26	«Бабочка»	1	0,5	0,5
27	Свободная тема	1	0,5	0,5
28	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого		31	15,5	15,5

3. Организационный раздел программы

1. Тематическое планирование занятий в кружке «Волшебная тарелочка» - ежемесячно.

№	Тема	Задачи	Материал
		Октябрь	
1	Аппликация с использованием крупы	«Грибок» Учить детей аккуратно наклеивать готовую форму, засыпать крупной шляпку грибочка, предварительно смазанную клеем.	Бумажная тарелочка, цветная бумага, клей, крупа
2	Объемная аппликация с использованием семечек арбуза	«Арбуз» Учить создавать красивую композицию, изобразить арбузную дольку. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Бумажная тарелочка, гофрированная бумага, арбузные семечки, клей.
3	Аппликация в технике пластилинография.	«Гроздь винограда» Продолжать учить создавать композицию на бумажной тарелке. Развивать творческие способности	Бумажная тарелочка, пластилин, трафарет «гроздь винограда», клей.
4	Аппликация с использованием крупных пуговиц.	«Осенний букет» Учить аккуратно наклеивать пуговицу на готовую основу. Дополнять изображение при помощи фломастеров	Бумажная тарелочка, пуговицы, клей, фломастеры
		необходимыми	

			деталими. Развивать воображение, умение создавать композицию Ноябрь Учить аккуратно намазывать клеем край заготовки, наклеивать на основу, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.	Бумажная тарелочка, клей, одноразовые цветные салфетки, фломастеры
1	Аппликация	«Черепашка»	Учить передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию из основы в виде бумажной тарелочки.	Бумажная тарелочка, гуашь фломастеры.
2	Объемная аппликация с использованием бумажных тарелочек.	«Ёжик»	Учить отщипывать кусочки ваты, скатывать их в шарики и приклеивать на основу. Создавать образ пушистого котенка.	Бумажная тарелочка, вата, клей, фломастеры.
3	Объемная аппликация с использованием бумажных тарелочек.	«Котенок»	На основе бумажной тарелочки сделать лягушонка, используя картонные детали и пластилин. Развивать внимательность и мелкую моторику рук.	Бумажная тарелочка, картон, клей, пластилин.
4	Объемная аппликация с использованием бумажных тарелочек	«Лягушонки»	Декабрь 2 занятия.	
1, 2	Объемная аппликация с использованием бумажных тарелочек.	«Снеговик»	На основе бумажных тарелочек сделать снеговика, используя картонные детали и пластилин. Развивать творческие способности.	По 2 бумажных тарелочки на каждого ребенка, цветная бумага, шерстяные нитки, клей
3	Объемная аппликация с использованием бумажных тарелочек.	«Новогодний венок»	Развивать творческие способности, воображение.	Бумажная тарелочка цветные ленты, пластилин.
4	Аппликация с использованием бумажных тарелочек.	«Елочная игрушка»	Создавать праздничное настроение и вызвать интерес к творчеству.	Бумажная тарелочка цветная бумага, клей
1	Объемная аппликация с использованием бумажных тарелочек.	«Дед Мороз»	Январь Продолжать учить выполнять аппликацию с использованием бумажной	Бумажная тарелочка цветная бумага, клей, ватные диски,

			тарелочки и подручного материала.	фломастеры.
2	Аппликация с использованием перышек.	«Петушок»	Передать образ нарядного петушка, дополняя композицию деталями из бумаги.	Бумажная тарелочка и цветная бумага, клей, цветные перышки.
1	Ручной труд	«Змейка»	Февраль Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить дополнять работу с помощью кисти и гуаши, скатывать небольшие комочки из пластилина,	Бумажная тарелочка, пластилин, гуаши.
2, 3	Аппликация с использованием бумажных тарелочек.	Открытка для папы «Самолет»	формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Выполнить красивую и интересную открытку. Создавать праздничное настроение и вызвать интерес к творчеству.	Бумажная тарелочка, цветная бумага, клей
4	Объемная аппликация с использованием бумажных тарелочек.	«Зайчик»	Учить передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию из основы в виде бумажной тарелочки.	Бумажная тарелочка, белый картон, цветная бумага, клей
1, 2	Объемная аппликация с использованием бумажных тарелочек.	Подарок маме	Март 2 занятия Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук.	Рамку в виде сердечка на основе бумажной тарелочки, разноцветные салфетки, клей.
3	Объемная аппликация с использованием	«Лисичка»	Развивать творческие способности. Учить детей элементарному сгибанию	Бумажная тарелочка, гуашь, губка, черная

	бумажных тарелочек.		картона по обозначенным бумага, клей линиям.	
			Создать красивую поделку, вызвать желание у детей доводить начатое дело до конца.	
			Учить детей элементарному сгибанию картона по обозначенным линиям.	
4	Объемная аппликация с использованием бумажных тарелочек.	«Ангел»	Вызвать интерес к творчеству.	Бумажная тарелочка, трафареты ладошек детей
			Апрель	
1	Объемная аппликация с использованием бумажных тарелочек.	«Клоун»	Развивать творческие способности, радость от проделанной работы.	Бумажная тарелочка, шерстяные нити и цветные салфетки, клей
2	Аппликация на основе бумажной тарелочки.	«Аквариум»	Развивать у детей творческое воображение, умение работать с дополнительным материалом	Бумажная тарелочка, гуашь синего цвета, губка, цветная бумага, ракушки.
3	Ручной труд	«Осьминожек»	Развивать творческие способности, радость от проделанной работы.	Бумажная тарелочка, цветные карандаши, цветные шерстяные нити.
			Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу, пространственное освоение листа, развитие воображения. Развивать творческие способности, радость от проделанной работы.	
4	Аппликация на основе бумажной тарелочки.	«Пасхальное яйцо»	Май	Бумажная тарелочка, цветная бумага, клей.
			Учить детей составлять аппликативное изображение божьей коровки из готовых форм (кругов). Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные	
1	Аппликация на основе бумажной тарелочки..	«Божья коровка»		Бумажная тарелочка, цветная бумага, клей, гуашь

		отношения к другим детям	
		Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Бумажная тарелка, стаканчик (для пяточка) Цветная бумага (для ушей и глаз)
2	Аппликация на основе «Поросенок бумажной тарелочки.. »		
		Развивать мелкую моторику.	
		Учить детей пространственному освоению листа.	
3,	Аппликация на основе		Бумажная тарелка,
4	бумажной тарелочки. «Бабочка»	Воспитывать интерес к аппликации, радоваться результатам своего труда	втулка от туалетной бумаги, цветная бумага, клей.

**Учебный план по оказанию платной дополнительной образовательной услуги
«Чудесные тарелочки» составлен на основе:**

- 1. Наглядно-методическое пособие Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2009г.;**
- 2. Наглядно-методическое пособие Н.В.Дубровская «Аппликация из гофрированной бумаги» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2010г.;**
- 3. Учебно-методическое пособие для педагогов Л.М.Салагаева «Декоративные тарелки» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2010г.**