



**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ФФНР, ОНР)**

**МБДОУ № 60 «Теремок»**

Принята на Педагогическом совете МБДОУ  
протокол № 3 от «19» 02 2018 г.

Авторы программы:  
учитель-логопед Мацакова Г.А.  
учитель-логопед Савинова Ю.И.

# Содержание

## **1.Целевой раздел**

- 1.1. Принципы и подходы реализации Программы
- 1.2. Характеристики, значимые для реализации Программы
- 1.3.Планируемые результаты освоения Программы

## **2.Содержательный раздел**

### 2.1. Введение в раздел

### 2.2. Первая ступень образования (старшая группа)

Направления логопедической работы на первой ступени обучения (речевое развитие)

Образовательные направления

- познавательное развитие
- художественно-эстетическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- физическое развитие

### 2.3. Вторая ступень образования (подготовительная к школе группа)

Направления логопедической работы на второй ступени обучения (речевое развитие)

Образовательные направления

- познавательное развитие
- художественно-эстетическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- физическое развитие

## **3.Организационный раздел**

### 3.1.Организация режима дня в группе для детей с нарушением речи

### 3.2.Структура образовательного процесса в группах для детей с нарушениями речи

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

### 3.4.Тематическое планирование

### 3.5.Взаимодействие с родителями

### 3.6.Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы для детей с нарушением речи

### 3.7.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, для реализации в группах комбинированной направленности дошкольной образовательной организации для детей с нарушениями речи (ОНР и ФФНР) с 5 до 7 лет, и полностью соответствующую требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с образовательной программой дошкольного образовательного учреждения МБДОУ №60 «Теремок», с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В программе выстроена система коррекционно-развивающей работы, указаны задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей; описана система диагностического обследования индивидуального развития детей.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями речи разработана для групп комбинированного вида на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей;
- Декларацией прав ребенка;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г.
- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: Мозаика-Синтез, 2015г.
- Программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;
- Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» М: «Просвещение», 2008 г.;
- «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищева, Санкт-Петербург, 2014;
- «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», под редакцией Л. В. Лопатиной, Санкт-Петербург, 2014;
- «Системы коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР», Санкт-Петербург, 2003 г.

При составлении программы учитывались разработки отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии, с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии.

В основе Программы лежит *психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».*

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Целью** данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 5 до 7 лет, предусматривающей интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

#### **Задачи:**

1. Содействовать выравниванию речевого и психофизического развития детей.
2. Выявлять и своевременно предупреждать речевые нарушения, способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.
3. Содействовать развитию психических процессов детей (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения), коммуникативных навыков.
4. Формировать психологическую готовность к обучению в школе, обеспечивая преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
5. Выстроить систему взаимодействия всех участников образовательного процесса по вопросам развития и воспитания воспитанников с нарушениями речи.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией.

Комплексность психолого - педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально - личностное и социально- коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с нарушениями речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в комбинированных с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с нарушениями речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников.

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя - логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог - психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности,

совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

В Программе отражено наполнение предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой предметно - пространственная развивающая среда в кабинете логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Программе отражена деятельность педагогов по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, созданию условий сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе прописана система педагогической диагностики индивидуального развития детей.

В приложениях к Программе представлены перечень пособий, списки специальной и методической литературы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет

- организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с нарушениями речи,
- согласуется с задачами всестороннего развития детей,
- отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах,
- обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Ответственность за реализацию Программы полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, заместителя заведующей по ВМР, психолого-медико-педагогический консилиум и Совет родителей)

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с нарушениями речи психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу дошкольного образования или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

## **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

*Теоретической основой* Программы стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;

- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с нарушениями речи, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

### **Особенности комплектования групп для воспитанников с нарушениям речи в ДООУ**

В дошкольной организации функционирует 4 группы комбинированного вида коррекционной направленности в возрасте от 5 до 7 лет: старшие логопедические группы (5-6 лет) и подготовительные к школе логопедические группы (6-7 лет). В зависимости от речевого заключения и возраста воспитанников срок пребывания в группе комбинированного вида может составлять от 1 года до 2-х лет.

### **Основные формы организации деятельности воспитанников с нарушениями речи**

Организация работы с детьми с нарушениями речи обеспечивается комплексным взаимодействием воспитателей и узких специалистов.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игровая деятельность. Программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из форм работы с детьми при условии максимального использования игровых форм в рамках каждого занятия.

Коррекционная работа учителя-логопеда, педагога-психолога осуществляется на индивидуальных (3-5 раза в неделю), подгрупповых и фронтальных занятиях.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений, коррекцию произношения дефектных звуков (их автоматизацию, дифференциацию и введение в самостоятельную речь), слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции

Основная цель *подгрупповых, фронтальных занятий*: систематическое развитие всех компонентов речи и подготовка к школе, воспитание навыков коллективной работы.

Эти занятия позволяют эффективно решать те задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников группы. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи.

При комплектовании групп для подгрупповых занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками.

Коррекционно-развивающие индивидуальные и подгрупповые занятия с педагогом - психологом способствуют развитию:

- психических процессов: внимания, памяти, мышления, речи, воображения;
- коммуникативных навыков;
- эмоционально-волевой сферы.

С воспитанниками старшего дошкольного возраста проводятся развивающие занятия по подготовке к школьному обучению, что способствует успешной адаптации воспитанников к школе. Занятия разработаны в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Дети с нарушениями речи занимаются с учителем-логопедом не менее 3 раз в неделю (индивидуальные занятия).

Коррекционно-развивающие индивидуальные и подгрупповые занятия с педагогом - психологом проводятся не менее 2 раз в неделю. В зависимости от возрастной группы продолжительность занятий от 10 до 25 минут. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками.

Обеспечивается реализация требований здоровье-сбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

## **Предметно-пространственная развивающая среда**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, приспособленной для реализации Программы; материалов, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, успешной социализации и индивидуализации детей. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка в различных видах деятельности, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, что каждый ребенок имеет возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда предусматривает сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя - логопеда, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию.

Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета используются мягкие пастельные цвета в нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, — именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Продумано дополнительное освещение рабочего уголка.

В логопедической группе, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети, уделяется особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. В групповом помещении и кабинетах достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена, острые углы и кромки мебели закруглены.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме, каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

### **ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С.Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

#### ***Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)***

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол - ли, дедушка - де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух - уту, киска - тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей - ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с

нарушением речи один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук - жук, таракан, пчела, оса и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать - дверь) или наоборот (кровать - спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений.

У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой - открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного, например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья - деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь - теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с нарушением речи ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики - ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

### ***Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)***

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок - нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное

слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор - яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы - по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союдами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают безуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала ле..то...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20.

Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых

согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза - вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно - кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка- бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда - вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. - Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

### ***Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)***

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание, неточное употребление многих обиходных слов.

В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник - героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить - кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов - величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений - в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыты); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь - вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже - неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег - снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник - садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно- следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### ***Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)***

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бпибиблиотекарь - библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной - портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка - табурет-ка), реже - опускание слогов (трехэтажный - трехэтажный). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес). При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный - квадрат, перебежал - бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом - большой, смелый мальчик - быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные

связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой - маленький), пространственную противоположность (далеко - близко), оценочную характеристику (плохой - хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег - хождение, бежать, ходить, набег; жадность - нежадность, вежливость; вежливость - злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость - немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети, либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездки — гнездышко), суффиксов единичности (чайка - чайнка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют местонарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка— увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития

являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

### ***Общая характеристика детей с фонетико-фонематическим нарушением речи (Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова)***

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Состояние звукопроизношения детей с ФФНР характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш]-[ф], вместо [р], [л]-[л'], [л'], вместо звонких — глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа — до 16-20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный [й']; гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] — мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] — нечто вроде смягченного [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой — искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или ее нарушения. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слова. Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми.

При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях - развитию фонематического слуха. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть – они говорят «катель» или «катеть», вместо велосипед - «сипед».

#### ***Состояние фонематического восприятия у детей с ФФНР.***

Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук.

#### ***Структура дефекта.***

Первичные ведущие симптомы:

При ФФНР нарушается 2 компонента речи:

1. Произносительная сторона
2. Фонематические представления (слуховое восприятие, анализ, синтез).

К вторичным отклонениям относятся: особенности моторных функций, высших психических функций: внимания, памяти и особенности поведения и общения. С дизартрией общая моторика хаотична, мелкая моторика не сформирована.

Поэтому раннее выявление детей с ФФНР является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждением нарушений письма.

Разработанная нами Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, разработанная нами в соответствии с ФГОС ДО Программа направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушением речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы».

В соответствии с Программой разработан учебно-методический комплекс.

## **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы.

Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

***Ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы

элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

**Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

**Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

**Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

**Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

**Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

**Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.

**Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.

**Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.

**У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## **Планируемые результаты освоения Программы Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)**

### ***Речевое развитие***

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отелных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета,

называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### ***Познавательное развитие***

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т.п.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое

поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения,

поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### ***Физическое развитие***

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ВВЕДЕНИЕ В РАЗДЕЛ

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с ТНР-ОНР и ФФНР комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется *по двум ступеням*, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушения речи у детей.

**Первая ступень** посвящена работе с детьми старшего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психо-речевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

**На второй ступени** целенаправленная работа с детьми с нарушениями речи подготовительного к школе возраста включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в

использовании ими усвоенных навыков и умений.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

### **Контроль освоения обучающимися с нарушениями речи адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

Коррекционно-педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга речевого развития воспитанников, включающие следующие этапы: первичный, промежуточный и итоговый.

Первичная скрининговая диагностика предполагает сбор информации о ребенке, изучение медицинской карты.

Каждый специалист проводит углубленную диагностику по направлениям коррекционно-развивающей работы: моторное развитие, общение, навыки деятельности, личностная сфера, познавательная сфера, речевое развитие.

Данные углубленной диагностики отражаются в протоколах диагностического обследования, речевой карте обследования ребенка логопедом, в листе динамического наблюдения.

Составной частью коррекционно-развивающей работы с детьми на основном этапе является психолого-педагогический и логопедический мониторинг, назначение которого: выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе каждого воспитанника.

Данные мониторинга позволяют скорректировать характер психолого-педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей.

При необходимости может быть проведена корректировка индивидуальной программы сопровождения ребенка.

Итоговая диагностика проводится на заключительном этапе и предполагает качественную оценку результатов проведенного психолого - педагогического и логопедического воздействия и определение общей речевой готовности к обучению в условиях школы. Этот этап может стать заключительным в реализации программы.

Или вырабатываются рекомендации для дальнейшего образовательного маршрута ребенка.

## **ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ**

(старшая группа)

### **Направления логопедической работы на первой ступени обучения**

Важнейшая задача первой ступени обучения детей с нарушениями речи состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения,

совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на первой ступени работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

#### ***Педагогические ориентиры:***

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать номинативный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;

– осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

## **Подготовительный этап логопедической работы на первой ступени обучения**

### **Основное содержание**

#### ***Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.***

Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом. Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом. Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма -цвет, форма - величина, величина - цвет, форма – цвет-величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

#### ***Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.***

Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта. Формирование кинестетического

анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса)

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.

Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

***Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.***

Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Формирование основы словесно-логического мышления.

Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).

Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).

Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).

Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию

иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

### ***Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.***

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

### ***Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).***

Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).

Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).

Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.

Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

## **Основной этап логопедической работы на первой ступени обучения**

### **Основное содержание**

#### ***Формирование номинативного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.***

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение номинативного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально - оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто

спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам).

Обучение различению предлогов в - из, над - под, к - от, на - с.

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-).

Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов(-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.

Формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различия (в — вы, на — вы, вы — при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка убежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование номинативного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств(цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар-шары), -и (кошка - кошки), -а (дом - дома). Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало — зеркала, окно — окна).

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.) и с

предлогами (От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.).

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал — нарисовал).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за) и навыка различения предлогов (в - из, на - под, к - от, на - с).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

- существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-);
- звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);
- глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло - мылит, краска - красит, учитель - учит, строитель - строит);
- глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-);
- притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий, рыбий);
- относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

### ***Формирование синтаксической структуры предложения.***

Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения,

согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода).

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сереза взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).

### ***Формирование связной речи.***

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.

Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

### ***Коррекция нарушений фонетической стороны речи.***

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т`], [Д], [Д`], [Н], [Н`]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных

(мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

### ***Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.***

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.

Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.

Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

## **Основной этап образовательной работы на первой ступени обучения**

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

## ***Сенсорное развитие***

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

## ***Развитие психических функций***

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

## ***Формирование целостной картины мира.***

### ***Познавательно-исследовательская деятельность***

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между

природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики».

### ***Развитие математических представлений***

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай

пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»<sup>110</sup>; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»<sup>111</sup>; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»<sup>112</sup>; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Восприятие художественной литературы***

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Рекомендуемая художественная литература: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О.Высотской, Б. Заходера, З. Александровой.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

### ***Изобразительная деятельность***

#### ***Рисование***

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### ***Аппликация***

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### ***Лепка***

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.

Формировать умение лепить мелкие детали.

Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### ***Музыкальное развитие***

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

### ***Слушание (восприятие) музыки***

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

### ***Пение***

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

Продолжать формирование навыков сольного пения.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.

Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, drobный шаг).

Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.

Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болельщик», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»<sup>120</sup>, «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)<sup>121</sup>, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Ма-ме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полосы», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в до-мике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

**Рекомендуемые хороводы:** «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз.

И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

**Игра на музыкальных инструментах:** распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

## **Образовательная область**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### ***Формирование общепринятых норм поведения***

Приобщать детей к моральным ценностям человечества.

Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.

Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств.

Продолжать формирование Я - образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

#### ***Развитие игровой и театрализованной деятельности***

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.

Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### ***Подвижные игры***

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.

Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### ***Настольно-печатные дидактические игры***

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.

Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.

Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### ***Сюжетно-ролевые игры***

Обогащать и расширять социальный опыт детей.

Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.

Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.

Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.

Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### ***Театрализованные игры***

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

***Рекомендуемые подвижные игры:*** «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

***Рекомендуемые настольно-печатные игры:*** игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

***Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:*** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

***Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:*** «Заюшкена избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

***Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:*** импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

### ***Совместная трудовая деятельность***

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.

Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.

Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе***

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.

Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### ***Физическая культура***

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

### ***Основные движения***

*Ходьба и бег.*

Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.

Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

#### *Ползание и лазание.*

Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, наколенях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.

Обучать ползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

#### *Прыжки.*

Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.

Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.

Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.).

Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.

Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега.

Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

#### *Катание, ловля, бросание.*

Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.

Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук.

Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.

Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.

Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.

Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

#### *Ритмическая гимнастика.*

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.

Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

#### *Строевые упражнения.*

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную.

Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.

Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, 45 кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).

Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### *Спортивные упражнения*

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.

Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

#### *Подвижные игры*

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

### ***Рекомендуемые игры и упражнения.***

***Игры с бегом:*** «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

***Игры с прыжками:*** «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

***Игры с обручем:*** «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

***Словесные игры:*** «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели». «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

***Зимние игры:*** «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза». Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

***Эстафетные игры:*** «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

### ***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика,

физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни.

*Основой планирования коррекционно-образовательной работы является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала, ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-образовательной работы.*

## **ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ**

(подготовительная к школе группа)

### **Направления логопедической работы на второй ступени обучения**

Основным в содержании логопедических занятий на второй ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первоочередной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного

фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план. На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети бучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### **Педагогические ориентиры:**

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять номинативный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

#### **Подготовительный этап логопедической работы на второй ступени обучения**

##### **Основное содержание**

***Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.***

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм.

Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).

Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе.

Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.

Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.

Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восемью предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

***Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.***

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в

работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

***Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.***

Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.

Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно- дедуктивные доказательства.

Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.

Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать при-чинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

***Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.***

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

***Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).***

Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).

Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).

Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.

Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

**Основной этап логопедической работы  
на второй ступени обучения**

**Основное содержание**

***Формирование номинативного, предикативного и  
адъективного словаря импрессивной речи.***

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слово-изменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).

Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов за - перед, за - у, под - из-за, за - из-за, около - перед, из-за - из-под (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различения («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

### ***Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.***

Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный - слабый, стоять - бежать, далеко - близко) и сходным (веселый - радостный, прыгать - скакать, грустно - печально) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула – ножка гриба, ушко ребенка - ушко иголки, песчаная коса - длинная коса у девочки).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).

Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет- моется, одевает - одевается, причесывает - причесывается).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.

Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за - перед, за - у, под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за - из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец).

Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.

Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и- (с чередованием): волк - волчий, заяц - заячий, медведь – медвежий.

Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-(красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (зима - зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).

Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

### ***Формирование синтаксической структуры предложения.***

Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

### ***Формирование связной речи.***

Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

### ***Коррекция нарушений фонетической стороны речи.***

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа ау) и слов (типа ум).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.

Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).

Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

### ***Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.***

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без

речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

### ***Обучение грамоте.***

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога, простое предложение из трех - четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.)

Обучение детей послоговому, слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

## **Основной этап образовательной работы на второй ступени обучения**

### **Образовательная область**

## «Познавательное развитие»

### *Сенсорное развитие*

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

### *Развитие психических функций*

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т.п.

### *Формирование целостной картины мира.*

#### *Познавательно-исследовательская деятельность*

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.

Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.

Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.

Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.

Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.

Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке.

Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.

Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.

Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань – стекло – бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

### ***Развитие математических представлений***

#### ***Количество и счет.***

Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях.

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа.

Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.

Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Сформировать умение раскладывать число на 50 два меньших.

Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.

При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, -, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

#### ***Величина.***

Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.

Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

#### ***Форма.***

Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.

Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр.

Сформировать представление о многоугольнике.

Научить делить квадрат и круг на равные части.

#### Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.

Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

#### Ориентировка во времени.

Уточнить и расширить представления о временных отношениях.

Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц- год).

Учить определять время по часам. Развивать чувство времени

Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

### **Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

##### ***Восприятие художественной литературы***

Развивать интерес к художественной литературе и чтению.

Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.

Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Рекомендуемая художественная литература: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов – семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорус-ская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»;

Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год – осень»; К. Паустовский, «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бе-гемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Де-ти старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черни-ка», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н.Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.

Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### ***Изобразительная деятельность***

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.

Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

### ***Рисование***

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.

Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании.

Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования.

Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.

Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.

Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.

Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

#### ***Музыкальное развитие***

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.

Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.

Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### Слушание (восприятие) музыки

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.

Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

## Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).

Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

## Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Рекомендуемые музыкальные произведения **для слушания**:

М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые **песни**: «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»;

Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и др. по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Музыкально-ритмические упражнения**: Р. Шуман «Смелый наездник»,

Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш»,

«Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Танцы и пляски:** Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На го-ре-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Игры с пением:** «Игра с цветами», «Музыкальный котик»<sup>174</sup>, В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Все, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:**

русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Формирование общепринятых норм поведения**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.

Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

**Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.

Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

### ***Развитие игровой и театрализованной деятельности***

#### ***Подвижные игры***

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

#### ***Настольно-печатные дидактические игры***

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

#### ***Сюжетно-ролевые игры***

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

#### ***Театрализованные игры***

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Рекомендуемые ***подвижные игры***:

«Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».

Рекомендуемые ***настольно-печатные игры***: лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

Рекомендуемые ***сюжетно-ролевые игры***: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по ***театрализованной деятельности***: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация

### ***Совместная трудовая деятельность***

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе***

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### ***Физическая культура***

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.

Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

### ***Основные движения***

#### ***Ходьба и бег.***

Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий).

Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по

доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью).

Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.

Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх- эстафетах.

#### Упражнения в равновесии.

Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.

Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2-3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5-6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы.

Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре - кубе ( $h=30-40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

#### Ползание, лазание.

Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.

Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.

Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h - 35-50$  см).

Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.

Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали.

Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

#### Прыжки.

Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).

Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно).

Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад).

Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.

Совершенствовать умение прыгать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30- 40 см).

Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

#### Бросание, метание.

Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.

Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.

Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

#### Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.

Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый- второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.

Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

#### *Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.*

Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

#### *Упражнения для укрепления туловища и ног.*

Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны.

Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.

Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед- назад, держась за опору.

#### *Спортивные упражнения*

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).

Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы).

Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

#### *Подвижные игры*

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Рекомендуемые игры.

Игры *с бегом*: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

Игры *с прыжками*: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

*Метание*: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

*Лазанье*: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

*Словесные игры*: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

*Игровые поединки*: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

#### *Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни*

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

## 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Данный раздел программы оценивает все выше написанное с точки зрения реальности исполнения, т.к. для реализации любой идеи нужны ресурсы или создание определённых условий:

- *организационные* (создание творческих групп, организация системы дошкольного образования, создание системы партнерского взаимодействия с родителями).

- *кадровые* (внедрение здоровьесберегающих технологий в организацию воспитательно – образовательного и коррекционно-развивающего процессов; систематические инструктажи по ТБ; обучение на курсах повышения квалификации; повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей).

*Организация режима дня в группах для детей с нарушениями речи.*

Режим дня в группах для детей с нарушениями речи: пятидневная рабочая неделя,

12-часовое пребывание детей (время работы: с 7.00 до 19.00), выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

**Режим дня в старшей группе (5-6 лет)**  
**Холодный период**

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
<b>Приём детей</b> (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; культурно-гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	<b>7.00 - 8.30</b>	(игры – 40мин.) <b>40 мин.</b>  (10 мин.)
<b>Подготовка к завтраку (дежурство)</b> <b>Завтрак</b> (культурно - гигиенические навыки; общественно - полезный труд)	<b>8.30 - 8.55</b>	(5мин.) <b>20мин.</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)</b>	<b>8.55 - 9.00</b>	<b>5 мин.</b>
<b>Занятия</b>	1. <b>9.00 - 9.20</b> 2. <b>9.30 - 9.55</b>	(перерыв между занятиями– 10 мин.) <b>45 мин.</b>
<b>2-й завтрак</b>	<b>9.55 - 10.05</b>	<b>10 мин.</b>
<b>Подготовка к прогулке</b> <b>Прогулка</b> (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	<b>10.05 - 12.25</b>	(10 мин.) <b>2 часа 20 мин.</b>
<b>Возвращение с прогулки</b> (самообслуживание, уважение к труду взрослых; ситуативные беседы)	<b>12.25 - 12.40</b>	<b>15 мин.</b>
<b>Подготовка к обеду (дежурство)</b> <b>Обед</b> (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	<b>12.40 - 13.10</b>	(5 мин.) <b>25 мин.</b>
<b>Подготовка ко сну.</b> <b>Сон</b> (дневной отдых)	<b>13.10 - 15.00</b>	<b>1 час 50 мин.</b>
<b>Постепенный подъём</b> (закаливающие процедуры; культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	<b>15.00 - 15.15</b>	<b>15 мин.</b>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>15.15 - 15.25</b>	<b>10 мин.</b>
<b>Игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; ситуативные беседы; творческая</b>	<b>15.25 - 15.50</b>	<b>25 мин.</b>

<b>деятельность</b>		
<b>Занятие; досуги; дополнительное образование (кружки)</b>	<b>15.50 - 16.15</b>	<b>25 мин.</b>
<b>Подготовка к полднику</b> <b>Уплотнённый полдник</b> (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	<b>16.15 - 16.40</b>	<b>(5 мин.)</b> <b>20 мин.</b>
<b>Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития; трудовая деятельность</b>	<b>16.40 - 17.10</b>	<b>30 мин.</b>
<b>Подготовка к прогулке</b> <b>Прогулка</b> (общение с родителями). <b>Уход детей домой</b>	<b>17.10 - 19.00</b>	<b>1 час 50 мин.</b>
<b>Итого:</b>	<b>12 часов</b>	<b>12 часов</b>

***Режим дня в подготовительной к школе группе (6-7 лет)***  
***Холодный период***

<b>Виды деятельности</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
<b>Приём детей</b> (общение с родителями, совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; культурно-гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	<b>7.00 - 8.30</b>	<b>(игры – 40 мин.)</b> <b>38 мин.</b> <b>(12 мин.)</b>
<b>Подготовка к завтраку (дежурство)</b> <b>Завтрак</b> (культурно - гигиенические навыки; общественно - полезный труд)	<b>8.30 - 8.50</b>	<b>(5мин.)</b> <b>15мин.</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)</b>	<b>8.50 - 9.00</b>	<b>10мин.</b>
<b>Занятия</b>	<b>1. 9.00 - 9.28</b> <b>2. 9.38 - 10.06</b> <b>3. 10.16 - 10.44</b>	<b>(перерывы между занятиями– 20 мин.)</b> <b>1 час 24 мин.</b>
<b>2-й завтрак</b>	<b>10.06 - 10.16</b>	<b>10 мин</b>
<b>Подготовка к прогулке</b> <b>Прогулка</b> (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	<b>10.44 - 12.35</b>	<b>(10 мин.)</b> <b>1 час 39 мин.</b>
<b>Возвращение с прогулки</b> (самообслуживание, уважение к труду взрослых; ситуативные беседы)	<b>12.35 - 12.45</b>	<b>10 мин.</b>
<b>Подготовка к обеду (дежурство)</b> <b>Обед</b> (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	<b>12.45 - 13.15</b>	<b>(5 мин.)</b> <b>25 мин.</b>
<b>Подготовка ко сну.</b> <b>Сон</b> (дневной отдых)	<b>13.15 - 15.00</b>	<b>1 час 45 мин.</b>
<b>Постепенный подъём</b> (закаливающие процедуры; культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	<b>15.00 - 15.15</b>	<b>15 мин.</b>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>15.15 - 15.25</b>	<b>10 мин</b>
<b>Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития, ситуативные беседы, творческая деятельность</b>	<b>15.25 - 15.50</b>	<b>25 мин.</b>
<b>Досуги; дополнительное образование (кружки)</b>	<b>15.50 - 16.20</b>	<b>30 мин.</b>

Подготовка к полднику Уплотнённый полдник (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.20 - 16.45	(5 мин.) 20 мин.
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития; трудовая деятельность	16.45 - 17.05	20 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.05 - 19.00	1 час 55 мин.
<b>Итого:</b>	<b>12 часов</b>	<b>12 часов</b>

**Структура образовательного процесса в группах для детей с нарушениями речи**  
в течение дня состоит из трех блоков:

**1. Первый блок** (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

**2. Второй блок** (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

**3. Третий блок** (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Учебный год в группе для детей с ФФНР и ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Сентябрь отводится всеми специалистами для психолого-педагогического обследования и развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты на заседании психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной организации обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей, и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

Организованная образовательная деятельность начинается во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы с 15 сентября.

Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий месяц может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Медико- психолого -педагогическое заседание обязательно проводится в середине и конце учебного года, мини-педсовет в середине учебного года, с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

В логопедических группах занятия специалистами проводятся индивидуально (в зависимости от сложности дефекта) и подгруппами не менее 3 раз в неделю.

В старшей группе логопедом проводится 2 раза в неделю фронтальная работа.

В подготовительной группе логопедом проводится 2 раза в неделю подгрупповая работа, 3 раза фронтальная работа.

Индивидуальная работа логопедом проводится от 2 до 4 раз с каждым воспитанником (в зависимости от сложности речевого дефекта).

Один раз в неделю логопед проводит индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня.

Вечерние приемы родителей логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На работу с одной подгруппой детей в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе группе — 25 минут.

Сокращена продолжительность организованной образовательной деятельности в логопедической группе по сравнению с массовыми группами.

Это делается для того, чтобы не допустить превышение недельной нагрузки, переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в группе общеразвивающей направленности.

В первую неделю января и первую неделю мая в логопедических группах устраиваются зимние и весенние каникулы.

Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные и физкультурные занятия.

Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне — при переходе детского сада на летний режим работы.

#### **Учебная нагрузка для детей 5– 6 лет**

Учебная нагрузка для детей 5 – 6 лет	НОД в неделю/ и продолжительность (в мин)	Количество НОД в год	Общее количество НОД в год
Развитие речи	1/20-25	36	72
Подготовка к обучению грамоте	1/20-25	36	

#### **Учебная нагрузка для детей 6– 7 лет**

Учебная нагрузка для детей 5 – 6 лет	НОД в неделю/ и продолжительность	Количество НОД в год	Общее количество НОД
--------------------------------------	-----------------------------------	----------------------	----------------------

	(в мин)		в год
Развитие речи	2/25-30	72	108
Подготовка к обучению грамоте	1/25-30	36	

### ***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий***

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются возможности в развитии духовно-нравственной культуры, в формировании ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **Тематические недели в старшей группе**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	1 неделя	Обследование детей

	2 неделя	Обследование детей
	3 неделя	Сад, фрукты
	4 неделя	Огород, овощи
Октябрь	1 неделя	Осень как время года
	2 неделя	Дары леса — ягоды
	3 неделя	Дары леса — грибы
	4 неделя	Деревья, кустарники
	5 неделя	Перелетные птицы
Ноябрь	1 неделя	Человек, части тела
	2 неделя	Домашние птицы
	3 неделя	Домашние животные
	4 неделя	Зима как время года
Декабрь	1 неделя	Дикие животные средней полосы
	2 неделя	Дикие животные севера и юга
	3 неделя	Зимние виды спорта
	4 неделя	Новый год, зимние забавы
Январь	3 неделя	Зимующие птицы
	4 неделя	Одежда
	5 неделя	Обувь
Февраль	1 неделя	Головные уборы
	2 неделя	Дом и его части
	3 неделя	Мебель
	4 неделя	День защитника Отечества (военные профессии)
Март	1 неделя	Весна как время года
	2 неделя	Семья
	3 неделя	Игрушки
	4 неделя	Посуда
	5 неделя	Бытовые приборы
Апрель	1 неделя	Обитатели водоемов
	2 неделя	Космос, транспорт
	3 неделя	Профессии
	4 неделя	Хлеб
Май	1 неделя	Продукты питания
	2 неделя	День Победы
	3 неделя	Цветы
	4 неделя	Лето. Насекомые

### Тематические недели в подготовительной группе

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	Обследование детей
	2 неделя	Обследование детей
	3 неделя	Сад. Труд людей в саду (фрукты, овощи)

	4 неделя	Дары леса (грибы, ягоды)
Октябрь	1 неделя	Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней
	2 неделя	Осень как время года
	3 неделя	Деревья, кустарники
	4 неделя	Птицы (домашние птицы, их детеныши, профессии людей)
Ноябрь	1 неделя	Домашние животные, их детеныши
	2 неделя	Если хочешь быть здоров (неделя здоровья)
	3 неделя	Обитатели водоемов (рыбы – речные, морские)
	4 неделя	Дикие животные средней полосы и их подготовка к зиме
Декабрь	1 неделя	Зима как время года
	2 неделя	Русские обычаи, взаимопомощь и сострадание, гостеприимство
	3 неделя	Народные праздники на Руси. Новый год, зимние забавы, зимние виды спорта, традиции встречать Новый год
	4 неделя	
Январь	3 неделя	Огонь – друг, огонь – враг
	4 неделя	Транспорт, профессии на транспорте.
	5 неделя	Дом и его части, профессии на стройке
Февраль	1 неделя	Почта. Профессии на почте
	2 неделя	Народные праздники на Руси. Масленица
	3 неделя	День защитника Отечества (военные профессии)
	4 неделя	Мебель, бытовые приборы
Март	1 неделя	Весна как время года
	2 неделя	Семья. Традиции семьи. Проект «Моя мама, бабушка»
	3 неделя	Неделя игры и игрушки
	4 неделя	В гостях у бабушки Федоры. Посуда
Апрель	1 неделя	Весна речная. Обитатели водоемов
	2 неделя	Планета Земля. Покорение космоса (профессии, космические корабли, планеты)
	3 неделя	Перелетные птицы. День птиц
	4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы. Профессии швейной и обувной промышленности, ткани, материалы, инструменты
Май	1 неделя	Откуда хлеб пришел?
	2 неделя	Продукты питания. Профессия повар, кулинар
	3 неделя	Путешествие в мир насекомых.
	4 неделя	Цветущая весна (цветы, травы). Лес – наше богатство
Июнь	1 неделя	Лето как время года (летние месяцы, летние забавы, летние виды спорта)

### Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Для детей *старшей логопедической группы* родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа *с детьми седьмого года жизни* строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

В рамках реализации Программы осуществляется взаимосвязь с семьями воспитанников для реализации задач полноценного развития детей и создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от социального и имущественного положения семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записи; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации; передача информации по электронной почте

### **Этапы работы специалистов дошкольной организации с родителями**

#### ***Подготовительный:***

- сообщение данных о специфических нарушениях в развитии ребенка (речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, актуального уровня развития и др.);
- формирование представлений о содержании и формах взаимодействия со специалистами ДОО (учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем);
- изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания коррекционно-развивающей работы (логопедической коррекции, занятий с педагогом-психологом и др. специалистами ДОО).

***Основной*** – обеспечивает преемственность коррекции в ДОО и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

- участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов;
- включение родителей в проведение занятий;
- содержательное информирование родителей о динамике развития ребенка в процессе коррекции;
- повышение компетентности родителей по применению развивающих игр и упражнений для детей с нарушениями речи в семейном воспитании.

### ***Завершающий:***

- анализ эффективности взаимодействия с родителями за период коррекционно-развивающей работы;
- разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости достигнутых результатов.

Необходимым условием реализации образовательной программы для детей с нарушением речи является проведение ***комплексного психолого-педагогического обследования***.

***Направления обследования*** раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

***Содержание обследования*** непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

***Организация обследования*** позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

***Оценка результатов обследования*** обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

***Фиксирование результатов обследования*** является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с нарушением речи является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно, авторы данной программы рекомендуют проводить два среза:

– *первый* (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;

– *второй* (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной программы, в середине учебного года проводится *промежуточный срез* для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

### **Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы для детей с нарушением речи.**

Кабинет учителя логопеда, функциональное использование	Оснащение
<p>Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми. Консультативная работа с родителями, с педагогами.</p>	<p><b>Документация:</b>                      Положение о логопедических группах.                      Должностная инструкция учителя - логопеда.                      Рабочая программа учителя-логопеда.                      Журнал учета посещаемости логопедических занятий.                      Речевые карты на каждого ребёнка.                      Тетрадь взаимосвязи с воспитателями и узкими специалистами.                      Тетрадь по работе с родителями.                      Перспективные планы индивидуальной работы с детьми.                      Календарно-тематическое планирование.                      Циклограмма деятельности учителя - логопеда.                      График работы учителя-логопеда. Расписание коррекционно - образовательной деятельности учителя-логопеда.                      Инструктаж по ТБ.                      Тетради индивидуальной работы с детьми.                      Копии отчетов о результатах коррекционной работы,                      Журнал протоколов ПМПК.  <b>Материальное оснащение:</b>                      Настенное зеркало, детские столы, детские стулья.                      Стол для логопеда.                      Шкафы для пособий.</p>

Зеркала для индивидуальной работы.  
Магнитная доска.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Перечень средств обучения и воспитания**

<b>Разделы коррекционной работы</b>	<b>Средства обучения и воспитания по разделам</b>
<p>Обследование речевого и общего развития детей</p> <p>Формирование грамматического строя речи</p> <p>Формирование лексической стороны речи</p> <p>Формирование фонематического восприятия и звукового анализа</p>	<p>Материал по развитию интеллекта:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- счетный материал;</li><li>- разрезные картинки;</li><li>- исключение 4-го лишнего предмета;</li><li>- картинки и тексты со скрытым смыслом;</li><li>- картинки-шутки (что нарисовано неправильно);</li><li>- предметы для группирования их по цвету, форме, общей принадлежности к данной группе;</li><li>- мелкий конструктор, мозаика.</li></ul> <p>Материал для обследования всех компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, связной речи.</p> <p>Пособия и все падежные формы существительных единственного и множественного числа;</p> <p>Демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции, на согласование.</p> <p>Предметные картинки по всем лексическим темам: овощи, фрукты, посуда, одежда и т.д.</p> <p>Пособия для формирования навыков словообразования:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-суффиксальное;</li><li>-префиксальное;</li><li>- относительные и притяжательные прилагательные;</li><li>- однокоренные слова.</li></ul>

<p>Совершенствование навыков связной речи</p> <p>Коррекция звукопроизносительной стороны речи</p>	<p>Предметные картинки на подбор антонимов.</p> <p>Картинки для расширения глагольного словаря.</p> <p>Символы звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сигнальные кружки для дифференциации звуков,</li> <li>- схемы на звуко-слоговой анализ слов;</li> <li>- предметные картинки на дифференциацию звуков;</li> <li>- пособия для определения позиции звука в слове;</li> <li>- тексты на дифференциацию звуков.</li> </ul>
<p>Обучение грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Серии сюжетных картин;</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажные картины;</li> <li>- наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов;</li> <li>- наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс.</li> <li>- Артикуляционные упражнения;</li> <li>- набор пособий для работы над речевым дыханием,</li> <li>- предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;</li> <li>- альбомы на автоматизацию поставленных звуков;</li> <li>- пособия для формирования слоговой структуры слова;</li> <li>- тексты на автоматизацию поставленных звуков.</li> </ul>
<p>Развитие общего внимания, памяти, логического мышления</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитная азбука;</li> <li>- схемы анализа предложений,</li> <li>- наборы предметных картинок для деления слов на слоги,</li> <li>- дидактическое пособие «Ларчик»;</li> <li>- индивидуальные пеналы по формированию навыков звукового анализа и синтеза;</li> <li>- кубики знаний.</li> </ul>

	<p>Пособия на классификацию предметов их группировку по ведущему признаку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия для развития слухового внимания;</li> <li>- для развития зрительного внимания;</li> <li>- для развития речевого внимания;</li> <li>- для развития логического мышления;</li> <li>- для развития произвольного запоминания.</li> </ul>
--	---

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

По целенаправленному оснащению и применению логопедический кабинет можно разделить на несколько рабочих центров.

1. Центр по преодолению речевых нарушений: картины для составления рассказов, загадки, стихотворения, словесные игры и задания по текущей лексической теме.

2. Образовательный центр по подготовке к обучению грамоты оборудован многофункциональной магнитной доской, комплектом цветных магнитов (20шт.), указкой.

3. Центр индивидуальной коррекции речи: большое настенное зеркало; изображения основных артикуляционных упражнений; набор стерильных логопедических зондов; сменная игрушка на развитие физиологического дыхания.

4. Центр методического, дидактического и игрового сопровождения содержит разделы:

- справочная литература по дефектологии, логопедии и детской психологии;
- материалы по обследованию речи детей;
- методическая литература по коррекции звукопроизношения;
- методическая литература по преодолению ОНР (общего недоразвития речи);
- учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- учебно-методические планы по разделам коррекции и развития речи;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса;
- занимательное игровое обеспечение логопедических занятий (настольные игры-лото, игрушки);
- оборудование, способствующее формированию речевого дыхания;
- оборудование, способствующее развитию пальце-кистевой моторики.

5. Центр нормативно-правового обеспечения: логопедическая документация: паспорт логопедического кабинета; перспективное планирование на учебный год по основным разделам логопедической работы; журнал посещаемости; речевые карты; план методической работы учителя-логопеда.

6. Информационный центр для педагогов и родителей: содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей. В каждом центре представлены методические, дидактические, учебные и игровые современные и красочные материалы. Каждый раздел каталогизирован и эстетически оформлен.

## Модель развивающей предметно-пространственной среды групповых помещений

<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>Цель:</b> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.		
	<b>Задачи:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать атмосферу эмоционального комфорта</li> <li>• Создавать условия для физического развития</li> <li>• Создавать условия для творческого самовыражения</li> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки</li> <li>• Создавать условия для участия родителей в жизни группы</li> </ul>		
<b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.</li> <li>• соответствие возрастным особенностям и интересам детей □ соответствие требованиям СанПиН.</li> <li>• открытость среды для преобразований</li> <li>• современность среды</li> <li>• эстетика среды</li> <li>• комфортность среды</li> </ul>			
<b>Компоненты предметно-развивающей среды</b>			
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	
	уголок творчества; музыкальный уголок; творческая мастерская; уголок рисования; уголок конструирования	кукольный уголок; уголок сюжетно-ролевых игр; азбука настроения; я пришел; уголок именинника; панорама добрых дел; звезда недели (дня); наши успехи уголок уединения; уголок дежурств	
<b>Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям</b>			
	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
	Уголок занимательной математики; уголок природы; уголок дидактических игр; книжный уголок,	Книжный уголок; уголок речи и грамотности; театральные уголки	Уголок двигательной активности

<p>полочка умных книг; мини-лаборатория; патриотический уголок; уголок безопасности; огород на окне; уголок космоса, и т.д.</p>				
<b>Требования к зонам</b>				
Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие календарей</li> <li>- Наличие наборов</li> <li>- Наличие атрибутов</li> <li>- Наличие материалов</li> <li>- Наличие фотографий, природы, коллекций</li> <li>- Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности</li> <li>- Наличие материалов для сенсорного образования</li> <li>- Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром</li> <li>- Наличие художественной и энциклопедической литературы</li> <li>- Наличие материалов по правилам безопасности</li> <li>- Наличие дидактических и развивающих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие наборов</li> <li>- Наличие материалов</li> <li>- Наличие фотографий, природы, коллекций</li> <li>- Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности</li> <li>- Наличие материалов для сенсорного образования</li> <li>- Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром</li> <li>- Наличие художественной и энциклопедической литературы</li> <li>- Наличие материалов по правилам безопасности</li> <li>- Наличие дидактических и развивающих игр, предметных картинок, альбомов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции</li> <li>- Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Наличие уголка дежурств</li> <li>- Наглядная информация для родителей</li> <li>- Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие</li> <li>- Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания.</li> <li>- Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания.</li> <li>- Наличие природного и бытового материалов</li> <li>- Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства</li> <li>- Наличие дидактических игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие атрибутов для подвижных игр</li> <li>- Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)</li> <li>- Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия</li> <li>- Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателем и родителями</li> <li>- Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке</li> </ul>

	игр	иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др) - Наличие атрибутов для театрализован ных игр (маски, шапочки и пр.)			
Рефлексия: самооценка, оценка педагогов дошкольной образовательной организации					
Планируемый результат работы: предметно-развивающая среда ДОУ, соответствующая всем требованиям ФГОС					

### Календарно-тематическое планирование в старшей группе

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Звуки</i>	<i>Звуко-слоговой анализ и синтез</i>	<i>Грамматический строй</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Связная речь</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1 2	<b>Обследование детей</b>				
	3	Слова-предметы	Практическое усвоение детьми понятия «слово» одушевленные и неодушевленные предметы	Упражнять в постановке вопросов Кто это? Что это? образование относительных прилагательных; существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме	Огород, овощи, профессии.	Отгадывание и толкование загадок. Рассказ – описание
	4	Слова-действия	Практическое усвоение слов, обозначающих действие; развитие зрительного и слухового внимания	Упражнять в постановке вопросов Кто это? Что это? образование относительных прилагательных; существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме	Сад, фрукты.	Составление предложений со словом много по опорным картинкам
	5	Слова-признаки	Практическое усвоение слов, обозначающих действие; развитие зрительного и слухового внимания	Упражнять в постановке вопроса: какой? Какая? Какое ? упражнять в подборе прилагательных к существительным; предлоги НА, В;	Огород, овощи	Отгадывание и толкование загадок. Рассказ – описание по схеме.
<b>ОКТАБРЬ</b>	1	Предложение	Закрепление слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов; практическое усвоение понятия «предложение»	Упражнять в подборе прилагательных к существительным; употребление глаголов мн.ч. (дождь идет – дожди идут; ветер дует – ветры дуют); родительный падеж мн.ч. существительных	Осень как время года.	Преобразование предложений с глаголами: надевать, одевать, снимать. Рассказ — описание.
	2	Предложение	Практическое усвоение связи слов в предложении;	Согласование слов в предложении; анализ предложения; упражнять в подборе слов -	Дары леса — ягоды.	Отгадывание и толкование загадок. Рассказ — описание по

				антонимов;		схеме.
	3	Формирование представлений о звуках У	Выделение начального ударного гласного; Выделение звука из ряда гласных; Из цепочки закрытых слогов;	Договаривание предложений по картинкам (им.п. и в.п. ед. и мн.ч); закрепление навыка употребления мн.ч. существительных; образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме; знакомство с многозначными словами;	Дары леса — грибы.	Навык составления предложений по картинкам . Рассказ — описание по схеме.
	4	А	Выделение начального ударного гласного Анализ звукового ряда из двух гласных	Согласование сущ- х с числ. в роде , числе, падеже; словообразование существительных; относительные прилагательные; употребление предлога ПОД;	Деревья, кустарники.	Рассказ-описание по схеме.
Н О Я Б РЬ	1	У - А	Воспроизведение звуковых рядов из 3 гласных звуков, анализ звукового ряда из 3 гласных	Образование сложных слов; приставочные глаголы; образование притяжательных прилагательных; практическое усвоение твор.п. сущ.	Перелетные птицы.	Рассказ-описание по схеме. Рассказ по серии картин.
	2	И	Анализ звукового ряда из трех гласных	Именительный падеж мн.ч. сущ. на – и; согласование сущ. с числительным; употребление антонимов;	Человек, части тела.	Составление предложений по опорным картинкам
	3	Э	Воспроизведение и анализ звуковых рядов из 4 гласных звуков; выделение звука из ряда гласных	Согласование глаголов настоящего времени с существительными ед. и мн. ч. ; притяжательные прилагательные; твор. падеж с предлогом С;	Домашние птицы.	Составление предложений по сюжетным картинкам по образцу.
	4	П - ПЬ	Воспроизведение и анализ звуковых рядов из 4 гласных звуков; выделение звука из ряда гласных	Расширение глагольного словаря; образование существительных с суффиксами –енок, - онок; притяжательные прилагательные ед. и мн.ч.	Домашние животные.	Составление предложение по сюжетным картинкам с помощью вопросов. Рассказ — описание по схеме.
ДЕК АБРИ	1	Т - ТЬ	Звуковой анализ обратного слога типа УТ; воспроизведение слоговых	Согласование прилагательных с существительными; подбор родственных слов;	Зима как время года.	Навык составления предложений по демонстрации действий

			рядов (обратные слоги)	предложно-падежные конструкции;		и по картинкам.
	2	К – КЬ	Преобразование обратных слогов в прямые; воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги)	Расширение глагольного словаря; образование существительных с суффиксами –енок, - онок; притяжательные прилагательные ед.и мн. ч;	Дикие животные средней полосы.	Загадки - описания. Рассказ — описание по схеме.
	3	О	Воспроизведение слоговых рядов (прямые слоги); выделение ударного гласного после согласного	Расширение глагольного словаря; образование существительных с суффиксами –енок, - онок; притяжательные прилагательные ед.и мн. числа;	Дикие животные севера и юга.	Рассказ — описание по схеме.
	4	М - МЬ	Определение места звука в слове; Подготовка к анализу прямых слогов (ма, му) деление слов на слоги	Расширение глагольного словаря; Словообразование существительных, обозначающих спортсменов;	Зимние виды спорта.	Составление рассказа по опорным картинкам, демонстрации действий.
	5	Н - НЬ	Закрепление правильного произношения в слогах, словах, предложениях; Анализ и синтез прямых слогов;	Усвоение навыка образования глагольной антонимии; употребление глаголов в ед. и мн.ч. наст и прош. времени (украшают елку — украшали елку);	Новый год, зимние забавы.	Навык составления предложений по демонстрации действий и по картинкам.
ЯНВАРЬ	3	Б – БЬ	Анализы синтез прямых слогов и односложных слов (бак, бок) определение места звука в слове; деление слов на слоги	Упражнение в употреблении предлогов В, НА; закрепление навыка пользования приставочными глаголами; словообразование сложных прилагательных (красногрудый, желтогрудая);	Зимующие птицы.	Составление предложений в тв. падеже (Я покормлю воробышка пшеном). Рассказ — описание по плану, опорной схеме.
	4	Х – ХЬ	Различение звуков; определение места звука в слове; анализ и синтез односложных слов; деление слов на слоги	Закрепление навыка образования относительных прилагательных; притяжательные местоимения с сущ.; практическое использование несклоняемого слова «пальто»; упражнять в употреблении профессий в дат.п. (портному нужны...);	Одежда.	Составление сложноподчиненных предложений. Рассказ — описание.

	5	Ы Ы - И	Выделение ударного гласного после согласного; выделение гласных звуков в конце слова (тыквы – кубики) звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ	Именительный падеж мн.ч. сущ - х на –и; ы; родит. падеж мн.ч.; притяжательные местоимения с сущ.; закрепление навыка глагольной антонимии;	Обувь.	Составление распространенных предложений. Навык составления сложноподчиненных предложений.
ФЕВРАЛЬ	1	Г - ГЬ	Произношение и различение звуков; составление схем слов из одного, двух слогов; деление слов на слоги	Родит. падеж мн.ч.; притяжательные местоимения с сущ.; закрепление навыка глагольной антонимии;	Головные уборы.	Составление распространенных предложений. Навык составления сложноподчиненных предложений.
	2	Д - ДЬ	Произношение и различение звуков; звуковой анализ и синтез двусложных слов (дома, дубы, дуга); деление слов на слоги	Согласование сущ. с числительным в род. падеже мн.ч.; предлоги ЗА, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД; подбор приставочных глаголов (пошел к дому – отошел от дома); навык подбора родственных слов;	Дом и его части.	Составление предложений по опорным картинкам
	3	В - ВЬ	Произношение и различение звуков на слух; умение выделять звуки из ряда других на материале слогов, слов, предложений; звуковой анализ и синтез двусложных слов со стечением согласных;	Закрепление употребления уменьшительно-ласкательных существительных; согласование мн.ч. сущ. с числ.; образование сложных слов (многоэтажный, бело-голубой); предлоги В, НА, ПОД, ЗА; ИЗ — ПОД, ИЗ — ЗА.	Мебель.	Рассказ описание по схеме.
	4	Ф - ФЬ	Выделение звука из ряда других, место звука в слове; Анализ и синтез слов с изученными звуками;	Словообразование существительных, обозначающих военные профессии с суф. - чик; - ист; дифференциация глаголов несов.вида ед и мн.ч. (стреляют — стреляет);	День защитника Отечества (военные профессии).	Составление рассказа по серии картин.

	1	С - СЬ	Различение звуков на материале слогов, слов, предложений; навык анализа и синтеза одно - , двусложных слов; анализ и синтез трехсложных слов;	Навык подбора родственных слов; сложноподчиненные предложения;	Весна как время года.	Предложения по сюжетным картинкам. Рассказ — описание по схеме.
МАРТ	2	З - ЗЬ	Различение звуков на материале слогов, слов, предложений; закрепление навыка анализа звукового состава слов; навык подбора схемы к слову	Притяжательные прилагательные с суффиксом – ин (папин, Танин); образование прилагательных сравнительной степени; предлог С;	Семья.	Составление рассказа по сюжетной картине.
	3	Л	Различение звуков на материале слогов, слов, предложений; анализа звукового состава слов (лук, луна, палка); навык подбора схемы к слову	Закрепление навыка употребления мн.ч сущ. Род. Падеж; притяжательных прилагательных; предлоги НА, С;	Игрушки.	Рассказ – описание по схеме. Рассказ по сюжетной картине
	4	Ц	Различение звуков на материале слогов, слов, предложений; место звука в различных позициях;	Словообразование существительных ж.р. с суффиксами -иц, -ниц; Согласование сущ. с числ.: один – одна, два – две (закрепление формы Р.п. и Т.п. сущ.); закрепление навыка употребления относительных прилагательных; употребление глаголов а ед. и мн.ч: (ложка лежит, а ложки лежат); предлоги В, ИЗ;	Посуда.	Составление предложений по опорным картинкам Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
	5	Ш	Различение звуков на материале слогов, слов, предложений; место звука в слове	Согласование слов по типу управления; образование сущ. и прилаг. мн.ч.;	Бытовые приборы.	Загадки — описания. Рассказ — описание по схеме.

АПРЕЛЬ	1	С - Ш	Различение звуков на материале слогов, слов, предложений; анализ и синтез слов со стечением согласных	Закрепление образования притяжательных прилагательных; согласование сущ. с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже;	Обитатели водоемов.	Загадки — описания. Пересказ короткого рассказа.
	2	Ж	Различение звуков на материале слогов, слов, предложений	Закрепление навыка навык образования родственных слов; согласование сущ. с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже;	Космос, транспорт.	Составление предложений по опорным картинкам. Рассказ по сюжетной картине
	3	З - Ж	Различение звуков на материале слогов, слов, предложений Составление схем дву- и трехсложных слов	Употребление сложных слов способом словосложения; навык словообразования существительных м. и ж.р. по их занятиям и качествам; навык подбора родственных слов упражнять в словообразовании существительных с суффиксом - щик; - щик (крановщик – крановщица)	Профессии.	Заучивание стихов о профессиях. Составление предложений по опорным картинкам. Заучивание короткого рассказа.
	4	Р - РЬ	Различение произношение звуков на материале слогов, слов, предложений; подбор схем к словам	Договаривание предложений по картинкам сущ. в Им.п. и косвенных падежах ед.ч. (Мама покупает пшеничный (хлеб). Дети едят суп с (хлебом)	Хлеб.	Пересказ рассказа с опорой на картинный материал.
МАЙ	1	РЬ – ЛЬ	Дифференциация звуков на материале слогов, слов, предложений; подбор схем к словам	Формирование навыков словообразования; падежные конструкции; навык употребления предлога ИЗ.	Продукты питания.	Составление распространенных предложений по демонстрации действий.
	2	Р - Л	Дифференциация звуков на материале слогов, слов, предложений; подбор схем к словам;	Падежные конструкции; закрепление навыка подбора родственных слов;	День Победы.	Составление распространенных предложений по демонстрации действий.
	3	Повторение	Анализ и синтез слов Дифференциация звонких и глухих согласных	Закрепление навыка подбора родственных слов; употребление слов — антонимов;	Цветы.	Составление сложносочиненных и сложноподчиненных

				предложно — падежные конструкции;		предложений. Рассказ — описание по схеме.
	4	Повторение	Анализ и синтез слов Дифференциация звонких и глухих согласных	Упражнять в употреблении сложных предлогов; закрепление навыка подбора родственных слов; употребление слов — антонимов; образование сложных слов (большеглазая, быстрокрылая);	Лето, насекомые.	Творческие рассказы.

### Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Звуки</i>	<i>Звуко-слоговой анализ и синтез</i>	<i>Грамматический строй</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Связная речь</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1	<b>Обследование детей</b>				
	2					
	3	У	Выделение начального ударного гласного	Договаривание предложений по картинкам (им.п. и в.п. ед. и мн.ч)	Сад. Труд людей в саду (фрукты, овощи)	Отгадывание и толкование загадок. Составление предложений с однородными членами. Составление рассказа – сравнения по плану.
		А	Анализ звукового ряда из двух гласных	Договаривание предложений по картинкам (косвенные падежи ед.ч существительных). Упражнять в образовании относительных прилагательных, сложных слов путем соединения двух корней (кисло-сладкий, красно-желтый).		
	4	АУ	Воспроизведение звуковых рядов из 3 гласных звуков. Анализ звукового ряда из 3 гласных.	Род существительных (соотнесение с количественными числительными один, два, одно)	Дары леса (грибы, ягоды)	Отгадывание и толкование загадок. Составление предложений с однородными членами Составление рассказа –
И		Анализ звукового ряда из трех	Именительный падеж мн.ч.			

		гласных	существительных на –и; а.		сравнения по плану.	
ОКТАБРЬ	1	АУИ	Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога типа АП.	Согласование глаголов настоящего времени с существительными.	Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней	Составление предложений по демонстрации действий. Рассказ по сюжетной картинке «Тома и Толя»
		О	Звуковой анализ обратного слога типа УТ. Воспроизведение слоговых рядов (обратные слоги)	Составление предложения по сюжетным картинкам с помощью вопросов. Согласование количественных числительных 1,2,5 и существительных.		
	2	Ы	Выделение последнего глухого согласного в слове. Звуковой анализ и синтез обратного слога.	Притяжательные прилагательные на -ин-. Согласование количественных числительных 1,2,5 существительных.	Осень как время года	Распространение предложений однородными членами. Составление предложений по демонстрации действий. Рассказ по сюжетной картинке «Котенок»
		Ы - И	Преобразование обратных слогов в прямые. Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги)	Родительный падеж единственного числа существительных. Дифференциация глаголов ед.и мн.ч. сов. и несов.вида., образование сравнительной степени прилагательных.		
	3	М	Воспроизведение слоговых рядов типа па-та-ка. Звуковой анализ прямого слога.	Предлоги на, под	Деревья, кустарники	Составление рассказа – сравнения по плану «Дерево-куст»
		Н	Воспроизведение слоговых рядов (прямые слоги). Выделение ударного гласного после согласного.	Родительный падеж множественного числа существительных. Составление предложений со словом много. Закрепление образования родственных слов, относительных.		
	4	Х	Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги). Мягкие согласные.	Относительные прилагательные, глаголы множественного числа прошедшего времени. Приставочные	Птицы (домашние птицы, их детеныши,	Составление рассказа – сравнения по плану.

			Звуковой анализ и синтез обратного слога.	глаголы (отпить). Род существительных (соотнесение с местоимениями мой, моя, моё). Образование притяжательных прилагательных; словообразование существительных.	профессии людей )	
		К	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога.	Согласование количественных числительных 1,2,5,9.		
НОЯБРЬ	1	К – Х	Звуковой анализ и синтез слов типа пух, кот	Согласование количественных числительных и существительных	Домашние животные, их детеныши	Рассказ-описание по схеме.
		Т	Выделение ударного гласного после согласного	Именительный падеж множественного числа существительных на –ы-. Притяжательные прилагательные на –ин-. Образование сложных слов (длинногривая), префиксальных глаголов.		
	2	П	Звуковой анализ слов типа кит, пыль	Именительный падеж множественного числа существительных на –ы, -и, -а.	Если хочешь быть здоров (неделя здоровья)	Составление сложноподчиненных предложений
		КТП	Выделение начального согласного. Звуковой анализ слов типа мак, Тима.	Деформированная фраза. Большая буква (имена людей)		
	3	В	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.	Составление предложений с данным словом. Множественное число существительных.	Обитатели водоемов (рыбы – речные, морские)	Рассказ по сюжетной картинке «Соня и собака». Пересказ текста «Левушка-рыбак».
		Г	Звукослоговой анализ слов гусь, гуси	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных. Притяжательные прилагательные на –ин.		
4	Б	Звуко-слоговой анализ слов сам, сама, сами	Словообразование относительных прилагательных. Согласование	Дикие животные средней полосы и	Пересказ «Лиса и гусята». Составление рассказа –	

				прилагательных с существительными.	их подготовка к зиме	сравнения по плану.
		Д	Деление слов на слоги. Место звука в слове. Звукослоговой анализ слова сани	Предлоги на, с. словообразование сложных слов. Упражнять в образовании притяжательных прилагательных, сравнительной степени прилагательных, образование сложных прилагательных (длинноногий).		
ДЕКАБРЬ	1	Э	Звуко-слоговой анализ слов зубы, козы, зима, зонт, Зина. Схемы слов. Звонкие и глухие согласные.	Предлоги за, из-за. Согласование прилагательных с существительными (зеленый, -ая, -ое, зимний, -яя, -ее). Сомнительные согласные в конце слова (таз, воз, нос)	Зима как время года	Рассказ – описание по схеме. Пересказ короткого рассказа.
		Е	Звукослоговой анализ, схемы слов бант, бинт. Ударение.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных ок, -ек, -ик. Упражнять в подборе родственных слов, словообразование сложных слов.		
	2	Ф	Мягкие и твердые согласные	Деформированная фраза	Русские обычаи – взаимопомощь и сострадание, гостеприимство	Пересказ рассказа с опорой на картинный материал
		Д - Т	Звонкие и глухие согласные	Предлоги под, из-под		
	3	Б – П	Работа с разрезной азбукой: составление и преобразование слогов и слов квас, звон, звук, дубы, дубок, домик, Тома, дымит. Звонкие и глухие согласные	Распространение предложений. Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных. Словообразование существительных, обозначающих лиц по их занятиям. Правописание сомнительных согласных в конце слова.	Народные праздники на Руси Новый год, зимние забавы, зимние виды спорта, традиции встречать Новый год.	Составление рассказа из личного опыта «Как мы праздновали Новый год». Рассказ по сюжетной картине. Заучивание короткого Рассказ «Гуси»

		Г - К	Упражнения с разрезной азбукой. Звукослоговой анализ слов диван, сатин	Косвенные падежи существительных (детеныши животных). Глаголы надеть, одеть, надевать, одевать. Приставочные глаголы (ходить). Употребление сложных предлогов, предложно-падежные конструкции.		
	4	В - Ф	Звуко-слоговой анализ слов голуби, бумага. Чтение слов и предложений. Деление предложений на слова.	Подбор предметов к признакам. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.		
		С	Звуко-слоговой анализ. Схемы слов уютюги, книга, кофта. Чтение и печатание слов по следам анализа.	Косвенные падежи количественных числительных (один, два, пять) с существительными. Предлоги под, из- под, за, из-за. Правописание сомнительных согласных. Словообразование существительных (сложных), обозначающих спортсменов, образование родственных слов.		
ЯНВАРЬ	3	Й	Звуко-слоговой анализ слов эта, этот, эти, слоговой анализ дети, ветка. Чтение и печатание предложений. Ударение.	Образование прилагательных. Согласование с существительными. Большая буква в начале предложения.	Огонь – друг, огонь –враг	Составление распространенных предложений по демонстрации действий. Рассказ Л.Н.Толстого «Хотела галка пить», «Белка и волк»
		З	Звуко-слоговой анализ и схемы слов стол, стул, слон, волк, белка, волки	Глаголы ед.ч. прошедшего времени. Образование родственных слов. Усвоение навыка образования глагольной антонимии		

	4	С - 3	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание предложений. Ударение.	Притяжательные прилагательные на -ий, -ья, -ье, -ьи. Согласование прилагательных с существительными. Закрепление навыка пользования приставочными глаголами, сравнит. степенью прилагательных.	Транспорт, профессии на транспорте	Составление рассказа-сравнения о двух видах транспорта. Сказка К.Д.Ушинского «Бишка». Придумывание сказки по аналогии.
	5	Л	Преобразование слов (мышка-мишка). Составление схем, чтение, печатание.	Распространение предложений дополнениями. Составление рассказа по опорным словам. Спряжение глаголов настоящего времени по образцу. Правописание – ши-. Упражнять в словообразовании существительных с суффиксом -щик; -щиц (крановщик – крановщица)	Дом и его части, профессии на стройке	Составление предложений с однородными членами. Сказка К.Д.Ушинского «Бишка». Придумывание сказки по аналогии.
ФЕВРАЛЬ	1	Ш	Самостоятельное составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой.	Словообразование существительных (лиц по их занятиям). Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных –ушк, -юшк, -ышк. Сложноподчиненных предложения.	Почта. Профессии на почте	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Сказка Л.Н.Толстого «Ворона и рак» серия сюжетных картин «Кормушка для птиц».

	Ш - С	Самостоятельное составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой, чтение, печатание слов.	Составление предложений по картинкам, деление на слова. Родственные слова (ворона, воробей, рак, тигр). Образование отглагольных прилагательных. Употребление сложных слов способом словосложения; навык словообразования существительных м. и ж.р. по их занятиям и качествам; навык подбора родственных слов.		Рассказ по серии сюжетных картин «Почта».
2	Р	Преобразование слогов и слов. Слова сложной звукослоговой структуры.	Относительные прилагательные. Отглагольные прилагательные. Страдательные причастия прошедшего времени (образование, употребление, согласование)	Народные праздники на Руси. Масленица	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Собака-санитар». Придумывание сказки по аналогии. Рассказ К.Д.Ушинского «Рыжик». Заучивание фольклорных композиций.
	Р - Л	Преобразование слогов и слов. Слова сложной звуко-слоговой структуры.	Приставочные глаголы. Предложения с однородными членами. Родственные слова. Спряжение глагола бежать. Правописание жи, ши.		
3	Ж	Схема предложения, чтение, печатание предложения. Слова сложно звукослоговой структуры. Ударение.	Предлоги за, из-за, из-под, между, через. Родственные слова. Сомнительные согласные в конце слова. Правописание жи, ши.	День защитника Отечества (военные профессии)	Рассказ В.Бианки Купание медвежат». Составление рассказа о военных по схеме «Профессии». Составление рассказа по

		Ж -Ш	Составление схем слов со стечением согласных. Чтение и печатание слов и предложений.	Словообразование существительных среднего рода с уменьшительно-ласкательными суффиксами ец, иц, ц. Составление предложений с данным словом. Словообразование существительных женского рода с суффиксами иц, ниц. Словообразование существительных м.р.и ж.р., обозначающих военные профессии		серии «Граница Родины – на замке».
4	Ё	Составление схем слов со стечением согласных. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание слов и предложений.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных. Словообразование отчеств мужского рода. Приставочные глаголы от (бежать). Словообразование притяжательных прилагательных. Правописание ча, чу.	Мебель, бытовые приборы	Составление сложноподчиненных предложений с союзом (потому что). Составление рассказа-сравнения о двух предметах мебели.	
	Е - Ё	Твердые и мягкие согласные. Упражнения с разрезной азбукой. Большая буква. Сомнительные согласные в конце слова.	Спряжение по образцу. Словообразование существительных ж.р. с суффиксами -иц, -ниц; закрепление употребления уменьшительно-ласкательных существительных и с суффиксом -иц; Предлоги В, НА, ПОД, ЗА. Образование сравнительной степени прилагательных.			

	1	З – Ж	Чтение и печатание. Ударение.	Глагол хотеть. Приставочные глаголы движения (от лететь). Родственные слова (грач). Сложноподчиненные предложения. Притяжательные прилагательные.	Весна как время года	Рассказ «Грачи». Стихи о весне Ф.Тютчева, В.Жуковского. Составление рассказа – описания по схеме.
		Ц	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание. Ударение.	Словообразование существительных мужского рода (по их занятиям, профессиям). Родственные слова (учить, читать). Предлоги под, из-под; Большая буква. Сомнительные согласные в конце слова.		
МАРТ	2	С – Ц	Дифференциация звонких и глухих согласных. Составление схем слов со стечением согласных. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание слов и предложений.	Сложноподчиненные предложения. Большая буква. Сомнительные согласные в конце слова.	Семья. Традиции семьи. Проект «Моя мама, бабушка»	Рассказ Чарушина «Волчишко». Рассказ «В роще». Придумывание конца сказки «Как козочка и волк разговаривали», С.Баруздин «Кто построил этот дом». Составление рассказа «Моя дружная семья».
		Я	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Словообразование существительных мужского и женского рода с суффиксами щик, щиз (профессии). Увеличительно-пренебрежительный суффикс ищ. Действительные причастия настоящего времени. Правописание ща, щу. Притяжательные прилагательные с суффиксом – ин (папин, Танин); образование прилагательных сравнительной степени; предлог С.		
	3	Ч	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Степени сравнения прилагательных и наречий. Образование отглагольных существительных.	Неделя игры и игрушки	Составление рассказа «Моя любимая игрушка»

		Ч -ТЬ	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Словообразование существительных женского рода (профессии). Сложноподчиненные предложения. Родственные слова. Закрепление навыка употребления мн.ч сущ. Р.п.; притяжательных прилагательных; предлоги НА, С;		
	4	Щ	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Составление вопросов к прослушанному тексту. Синонимы. Страдательные причастия прошедшего времени, отглагольные существительные. Сложноподчиненные предложения. закрепление навыка употребления относительных прилагательных; предлоги В, ИЗ. Образование префиксальных глаголов.	В гостях у бабушки Федоры. Посуда.	Составление рассказа – описания по схеме. Пересказ рассказа «Откуда к нам пришла тарелка».
АПРЕЛЬ	1	СЬ-Щ	Усвоение буквы как знака мягкости на базе отчетливого произнесения твердых и мягких звуков. Выкладывание, подбор слов к буквенным схемам. Разделительный знак на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний: ля – лья. Слова типа: моль, шаль, письмо. Слова типа: пью, платье.	Степени сравнения прилагательных и наречий. Образование отглагольных существительных. Закрепление образования притяжательных прилагательных	Весна речная. Обитатели водоемов	Описательные рассказы: «Щука», «Карась».
	2	Ш -Щ	Усвоение буквы как знака твердости на базе отчетливого произнесения твердых и мягких звуков.	Подбор приставочных глаголов. закрепление навыка образования родственных слов; предложно-падежные	Планета Земля. Покорение космоса (профессии,	Составление распространенных предложений по картинкам.

			Выкладывание, подбор слов к буквенным схемам. Слова типа: съел, подъехал.	конструкции.	космические корабли, планеты)	
	3	Ю	Твердые и мягкие согласные. Слоги типа са, ся,. Слова типа Таня. Для чтения: яма, маяк.	Образование сложных слов; приставочные глаголы; притяжательные прилагательные; предложно-падежные конструкции.	Перелетные птицы.	День птиц Рассказ «Смелая ласточка». Рассказ И.С.Тургенева «Воробей». Составление рассказа – описания по схеме.
	4	Б	Слова разного звуко-слогового состава. Выкладывание, подбор слов к буквенным схемам.	Закрепление навыка образования относительных прилагательных; практическое использование несклоняемого слова «пальто». Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных, префиксальных глаголов.	Одежда, обувь, головные уборы. Профессии швейной и обувной промышленности, ткани, материалы, инструменты	Составление рассказа – сравнения по плану. Составление рассказа по серии «Как я одевался летом (зимой, осенью)».
МАЙ	1	Разделите льный Б	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Предложения с однородными членами. Распространение предложений. Предлоги за, до, между, через, по, над. Упражнять в образовании глаголов от существительных, навык употребления относительных прилагательных.	Откуда хлеб пришел?	Составление рассказ по серии картин «Откуда хлеб пришел?»
	2	Б	Работа над техникой чтения.	Падежные конструкции; образование относительных прилагательных, префиксальных глаголов; упражнять в образовании родственных слов; дифференциация глаголов сов. и несов. вида, сравнит.степень прилагательных.	Продукты питания. Профессия повар, кулинар	Формирование вопросно-ответной речи (рассуждение на тему). Пересказ текста. Придумывание конца рассказа.

	3	Гласные звуки	Работа над техникой чтения. Ударение (повтор)	Правописание безударных гласных. Степени сравнения прилагательных. Согласование числ., мест., наречий с сущ. Образование сложных прилагательных, притяжательных.	Путешествие в мир насекомых. Тематическая неделя	Чтение и пересказ сказки В.Бианки «Приключения муравьишки».
	4	Глухие и звонкие согласные	Работа над техникой чтения.	Сложные предложения различной конструкции. Правописание сомнительных согласных (повторение). Упражнять в образовании префиксальных глаголов, родственных слов.	Цветущая весна (цветы, травы). Лес – наше богатство	Рассказ Пришвина «Золотой луг». Составление загадок – описаний по схеме.
ИЮНЬ	1	потопение	Упражнения на все звуки по усмотрению логопеда. Чтение послебукварных текстов; упражнения с разрезной азбукой; выкладывание слов по буквенным схемам; письмо, упражнения в занимательной форме.	Упражнения на все звуки по усмотрению логопеда. Чтение послебукварных текстов; упражнения с разрезной азбукой; выкладывание слов по буквенным схемам; письмо, упражнения в занимательной форме.	Лето как время года (летние месяцы, летние забавы, летние виды спорта	Распространение предложения однородными членами. Составление рассказа- описания. Заучивание загадок, стихов. Творческие рассказы.